



Les élèves de 6eD et de 4e du collège Kerzouar ont présenté à Océanopolis le résultat de leur travail sur les oiseaux des îles sub-antarctiques, dans le cadre des Jeunes Reporters des Arts et des Sciences.

3 juin 2014- Grand amphithéâtre d'Océanopolis à Brest.

Dans le cadre des Jeunes Reporters des Arts et des Sciences, manifestation initiée par Océanopolis en collaboration avec le rectorat, les élèves de 6e D et de 4e E du collège de Kerzouar ont présenté, mardi, le résultat d'une année de travail pluridisciplinaire, impliquant l'institut polaire (IPEV). L'oeuvre collective est un nuage de centaines d'origamis représentant le plus grand oiseau du monde, l'albatros. Et devant un public conquis les élèves ont joué une pièce de théâtre mettant en scène des oiseaux des îles sub-antarctiques, manchots, gorfous, pétrel. Ils ont pu ensuite visiter avec émerveillement les pavillons d'Océanopolis.

Ces travaux ont été réalisés en associant les sciences avec Denis Langlet, les arts plastiques avec Valérie Blier, la documentation avec Anne Julien, le français avec Marine LeGoff et l'éducation musicale avec Béatrice Rozec. Les oeuvres (origamis, création sonore) sont exposées au public pendant plusieurs semaines à Océanopolis.

"Crozet, l'île aux vingt-cinq millions d'oiseaux"

Ce travail pluridisciplinaire a été intitulé "Mouvements d'ailes, courants d'airs et courants d'eau". Avec l'aide de jeunes biologistes en mission sur l'île de Crozet dans l'océan austral, les élèves ont abordé leur programme sous l'angle original des îles sub-antarctiques, de l'océan austral et de sa biodiversité, principalement celle des oiseaux qui s'y trouvent par millions.

L'expérience par les élèves de la proximité entre la recherche, l'imagination et la création artistique s'est traduit par une réelle motivation pour la découverte ; créativité que je crois nécessaire à toute avancée scientifique et transmission du savoir.

