

Saint-Renan. Un projet en musique autour de l'égalité hommes-femmes



Pour se présenter, Hélène Labarrière a commencé par jouer quelques notes à la contrebasse.

Mercredi, Hélène Labarrière, musicienne contrebassiste, est intervenue en collaboration avec Plages Magnétiques, auprès des 4^e D du collège de Kerzouar, dans le cadre du projet Fabriques à musique, initié et porté par Béatrice Rosec, professeure de musique. « **Il y a deux ans, nous avons déjà travaillé avec le collège dans le cadre d'un jumelage et là, on s'est demandé comment revenir, en cette année particulière. Avec le collège, nous avons imaginé un projet musical car, pour l'instant, l'école est le seul endroit où on peut faire et entendre de la musique. Cela se fait dans le cadre d'une opération nationale en partenariat avec la Sacem, afin de promouvoir les actions culturelles dans les collèges** », explique Marianne Villiers de Plages Magnétiques. Hélène Labarrière a travaillé avec plusieurs formations orientées sur le jazz, et pour se présenter, a d'abord commencé par jouer un morceau de musique avec son instrument. Le projet consistera à créer un environnement, une ambiance sonore, pour accompagner les textes écrits par les élèves sur le thème de l'égalité hommes femmes. Ce travail avec l'artiste sera présenté lors d'une restitution qui aura lieu en mai, à la salle de l'Amphi.